RADIO NEWS 電聲日報 第五二八號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

超短波發現之經過(續)

(SW)

此文係節錄無線電發明家馬可尼氏去年在英國皇家學院之演詞、中述超短波之發明經過甚詳、

在一九一九年和一九二四年之間、我利用二百公尺至六百公尺波長、所得到之成績、便能推翻從前美國所用長波的制度了、而代替用高速度短波馬可尼電台、使得長途無線電報電話都有極大的改革、由這短波的成功、我對於超短波的研究、自此就起了動機、凡電磁波在一公尺以下的長度、大多數叫做可視電波、因爲大家都相信、用這種電波、祇能夠通信在無綫電路線的兩端、能夠見得到的地方爲止、所以這電波的用途祇好限於這種情形了、但是經過長久的試驗、實驗告訴我不能盡地相信純粹學理的或算學的限制、因爲這都是由不盡知道的電學上各部份的關係所致、雖然有這樣相反的理想、我仍努力研究、不管初時怎樣的沒有成績可言、抱定多一次實驗、總有一些收穫的、

大約十八個月以前、我決意用科學的方法、再試研究、利用自實驗所得的超短電波所有的性質和特性—就是用直徑短小的放射器、收報器、反光器、來放射或收入大量的電質—並且他不受任何空氣中的電波侵擾、當時我就知道、如果我能夠在發報器利用更多的力量、和用更可靠和實用的收報器、我的研究就有把握了、我便決定到意大利研究、因爲我是國家研究院的院長、此去可以得到意國政府的許多幫助和鼓勵、(完)

聽衆播音壇

本壇專載無綫電聽衆短波報告並各項專著

中國無線電聽衆協社簡章(續)(灝森擬稿)

接洽員 遇社員有事須由本社面詳者、當派員前去接洽、(惟祇限本埠社員)、(此項接洽員由本社酌給車資)

(十)任期 各職員任期以一年爲滿、期滿後由主任指派、其於公務特殊熱心者得仍連任之、

(十一)社址 本社社址除主任辦公室附設於「電聲日報社」外、編輯亦由該報主任負責、 其各職員之辦公處所、均聽憑各人自定、(以上本社均不給任何津貼費用、)

(十二)社務 暫定本埠社員每月會談一次、(由本社書面通知召集)、藉資聯絡、而利進行、外埠社員由本社專函逕達商之、

(十三)分社 各地社員如有十分發達時、本社得應各就地社員之請求設立分社、(社內應需費用由本總社酌量支給)、惟每所在地、以一處爲限、

(十四)附則 本簡章有未完備處、社員得以書面商同改善之

編輯按右側簡章係本埠灝森先生來稿 並有原函一封、見前日本欄、讀者閱後、如有意見發表、請即來函當爲公佈、以期盡善、而中國聽衆協社亦得早日成立、

▲電台近訊

城內唐家衖同樂電台、初本係試驗電台、主幹爲錢君慕君、錢君對于無線研究有素、以故試播迄今、凡修理改裝、均不借手他人、近日用措定週率七二〇KC、本埠收聽成績在亞聲之上、最近錢君擬欲擴大至五十瓦特、開一切機械均備、地點亦已擇定、一俟裝配工竣、即將正式播音、屆時有優美特別節目、在本欄披露、讀者注意(快嘴)

電動喇叭

新式收音機上的喇叭、都係電動式、靈敏非凡、但是東西愈靈敏、愈會損壞、這也是一定道理、電動喇叭放的地方、一定要擇一乾燥清淨的地方、極對不可以放在潮濕而有泥塵的地方、因爲泥塵一入喇叭內、隔在綫圈中間、或在磁鐵中間、立時就要起一種沙沙聲、收來的聲音、就要含糊不明、如放在潮濕的地方、喇叭中的電磁吸鐵、容易生銹、若磁鐵一生銹、橫在線圈中間、也要磨擦而成沙聲、以致察得喇叭有上述情形的、最好先把磁鐵和裏面活動綫圈的接脚、轉緊、磁鐵線圈不可相碰、然後再細細校察、

▲上海廣播台 最新排定節目▼

▲周率一一一〇KC▼

上海廣播台自本月二十二日起、已將節目更動、本欄以該台來信較遲未得在星期一聯合表內改正、特補刊如下(注意上午及下午五時前節目照舊、請參閱本欄電台節目聯合表、又該台星期一三五之兒童營養亦改在四時廿分至四時五十分)

下午

五四十五至六 無線電問答…(二四)
電碼練習…(三五)
各種唱片…(一六)
六〇五至六三〇 國學教授…(一三五)
國語教授…(二四六)
七至七四十五 王亦泉三笑…(每日)
七四五至八時 各種唱片…(每日)
八至八四十五 蔣朱三笑…(每日)
八四十五至九 各種唱片…(每日)
九至九四十五 陳陳九絲縧…(每日)
九四十五至十 各種唱片…(每日)
十至十四十五 陳瑞麟果報錄…(每日)

星期日節目

五至五四十五 王寶慶文書…(每日)
五四五至六時 各種唱片…(每日)
六時至七時… 筱桂蓀蘇灘…(每日)
七至七四五分 王亦泉三笑…(每日)
七四十五至八 各種唱片…(每日)
八至八四十五 蔣朱三笑…(每日)
八四十五至九 各種唱片…(每日)
九至九四十五 陳陳九絲縧…(每日)
九四十五至十 各種唱片…(每日)
十至十四十五 陳瑞麟果報錄…(每日)

欲研究無綫電 欲知全國最新廣播節目 請閱
中國無綫電
每月二期五日二十日出版
全年洋五元二角 每期二角五分
預定全年向 上海江西路三百念三號 亞美公司接洽
各地無綫電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

▼全國婦女唯一喉舌
玲瓏 婦女圖畫雜誌 業已出版
▲嬌小精美▲趣味濃厚▲材料充實▲宗旨純正
▲專向男子猛烈進攻 用仿宋字排印 更爲美麗
健康特刊 按期附贈「幕味」電影週刊
第三卷第三十四五期合刊爲健康特刊 增加篇幅至八十頁另附贈 產前須知一冊計一百頁
售洋二角
五個月連寄費二元 二個月一元
永安公司。現代書局。羣益書局。北京惠林 各報販均有代售
上海南京路五十六號三和公司

今日開映 影片比較表

批評揭曉

初次開映者

大光明	夜總會	(C上)
國泰	情幻	(B)
南京	猩猩王金剛	(B下)
新光	春潮	(丙上)
蘭心	恐怖之夜	
北京	飄零	(乙下)

二次以上開映者

上海	尋子遇仙記	(B)
中央	春蠶	(乙下)
卡爾登	酒與女人	(B)
巴黎	熱血雄心	(B上)
融光	興登堡血戰記	(C)
華德	大戰桃源縣	(丁)
明珠	舊恨新愁	(丁)
辣斐	虎嘯獅吼	(C下)
夏令配克	古廟艷史	(C上)
威利	便宜爹爹	(C)
東海	生機	(乙)
西海	彭公案	(丁)
黃金	民族英雄	(B)
榮金	前程	(丙下)
光華	苦兒流浪記	(丙)
百老匯	化身博士	(B)
九星	桃花亂放	(C下)
明星	殘春	(乙下)
新中央	飛絮	(乙下)
恩派亞	生機	(乙)
卡德	上集梅花落	(丙下)
萬國	前部紅淚影	(丁)
浙江	人猿泰山	(B)
山西	戲迷傳	(不評)
東南	賴婚	(B)
天堂	騎俠	(丁)
虹口	女色化強盜	(C)
共和	母性之光	(甲)
蓬萊	滿江紅	(乙)
奧飛姆	滑稽大會	(D)

電聲日報

第五二八號 (每份四分)

民國廿二年十月廿四日(星期二)
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址▶上海南京路五十六號◀電話▶一九一四九
每日附刊「婦女日報」

定報價目
每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角 三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八角
期十個月一元
寄費均在內報費先惠

廣告刊例
每方寸一元
每格四元
闊二寸 高一寸半
長期面議
節目表廣告 每行二元

電影與無綫電

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

標準美人治家

徐來因爲酬酢煩忙、對於家務、向來是不管的、月前、她忽然覺得家中一切費用太奢華了、就燃煤一項來說、她們合家大小五人、一月覺需十六元五角之多、煤既如此、其他日用品更不消說、於是她自告奮勇、凡是家裏油鹽煤米等等瑣事、都不假手僕備、親自動手料理、果然此後每月開支、節省下了不少、標準美人、是他一向的稱號、但由這一點看來、他也未嘗不可以當當「標準太太」呢、

導演李麗做戲真苦

李麗主演「春潮」的時候、還不曾在大華做舞女、那時正是她的多事之秋、報紙上差不多天天有他的消息發表、她拍「春潮」、和亨生公司是沒有合同的、大家不過是憑着平日的感情、合作一下、所以攝製者對她當然不能有怎樣的箝制、她交游極廣、一到攝影場、周圍便站滿她的朋友、等她去跳舞、難得她有一天好好的工作、結果、大家都爲她弄得滿頭大汗

南京大戲院以 現金徵求影片公評

宣傳方法花樣翻新 參加者意外不踴躍

(侯甫)

在上海的各大小戲院中、宣傳方法最利害的當推南京大戲院、固然這也難怪、在競爭得這樣利害的上海電影市塲、況且大光明近在咫尺、實在不能不想一些新花樣來吸引觀衆、過去如「亂世春秋」、如「金剛」、都是由南京之大吹大擂而賺了錢、宣傳之方法、實爲重要也、最近該院之宣傳方法又復翻出新花樣、因此發起了這次以現金來徵求對於他們將要開映的片子的公評」、這片子是好萊塢約翰巴里摩亞主演的「陶白士教授」、在外國電影雜誌也不過是平平而已、南京這次妙法、是與新聞報上登了一段小廣告、大意說南京大戲院擬以一百元(分頭二三四獎)徵求對於該片之公評、參加者以五十人爲限、報名時每人納費大洋六角、然後在念三日上午到該院看試片、看後寫一篇批評、雖然他們沒有言明、但評稿內自然須譽多於毀、不然誰願意出錢買別人的罵、昨天早上是試映期、可是來參加的只有七八人、大出該院意料之外、頗爲掃興、然該院之宣傳方法、倘別出心裁、實在也費苦心了、

特寫

全運會萬米比賽、徐來嘗自謂早已料定金仲康必勝、故近日對朋友常自詡眼光不錯、大有慧眼識英雄之慨、

羅明佑平日給我們的印象、是一位今天到香港明天回上海、來回奔走着的忙人、

、鄭應時曾說、「恐怕沒有比導演李麗更苦的工作了吧、」就可知她在「春潮」中的成績不好、是有令人原諒的理由的、

聯華公司的一對大胖子

(意琳)

胖子在影片裏、惟一的目的是給觀衆一些笑料、當我們看到勞萊哈台的胖子哈台、總要忍不着地笑出來的、在國產電影界裏從前有一位黃君甫、他是明星公司裏惟一的最重量級人材、可是現在久已不見他的尊容了、其次當推聯華的劉繼羣和殷秀岑、兩人比較起來、後者是較重了些、這一對大塊頭在銀幕上都能供給我們許多笑料、尤其是那位殷胖子、劉繼羣自從「除夕」「小玩意」等片之後、由滑稽一變而莊嚴起來、將來我想改他的作風改變後、結果使他不得不放棄了製造笑料而專注意於做父親故良善的人、至於殷胖子、或者要繼續引我們笑下去吧、

這是女星摩蓮奧莎利文的健美的體格、在好萊塢、想做明星、至少須有一個這樣的體身、

廣告的妙句

不久以前在上海映過的「美女世界」的廣告、英文有這麼一段、「Its Great to Be Alive」 with Edna May Oliver (直譯起來有「跟奧莉佛在一起生存眞有意思」的意義) 眞是一段奇巧的廣告、

電影

MOVIE CRITIC

電聲日報

五二一八號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵 ▲不登電影廣告

═消息靈通正確 批評嚴正忠實═ □是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

戀愛事件最多的好萊塢之結婚難

不離異也須登廣告

(依凡)

在好萊塢結婚失敗的原因、除了男女雙方意見不和之外、外界的影響也很重要、好萊塢有許多人、平日他們的任務、專去替別人製造戀愛或離異的謠言、有時一對本來感情很好的夫婦、因爲謠言的關係竟至眞的發生裂痕、所以結了婚的明星、最討厭的便是看見他們的名字登在報上、尤其是涉及他和他們的妻子的關係、如明星尼爾漢密爾登、結婚多年、一向和睦、最近忽然謠傳他們有了意見了、漢密爾登見了、大爲着急、連忙在報上跟他的妻子聯名登了一個廣告、裏面措辭大意說、「尼爾漢密爾登和他的夫人要向大家宣稱、他們結婚已十一年、一向都很快樂、雖然外間累有人謠傳他們要離異、其實都是造謠、他們希望永久相愛下去、」本來平日在報上看見的只有「某某人已跟某人結了婚」的廣告、不打算離婚、也要登廣告、實在是只有在好萊塢才會有這種怪事、由此可知一對夫婦如果想在好萊塢和好度日是多麼不容易呵、

電話箱

亨生的新作品

亨生公司拍了「春潮」之後、第二部作品將是什麼？（史絲君）

原定爲「前夜」、但因這個名字現在已被藝華佔去了、是以不好再用、大約略事修改之後、即可開始工作、

金燄的新片

金燄現在在那部新片中工作？（狄再生）

金燄現在有兩部戲要拍、一是「前驅」、將與於王人美合演、一是「鐵鍊王」、這兩部戲如今正在極力籌備、不日即可開拍、

藝華石浦拍外景趣聞

（香草）

藝華爲拍「海的怒潮」在鎮海完成一部分後、又往石浦拍攝、經已詳載本報、茲特補一二趣聞、以餉讀者、

海中怒潮胸中湧 全體演員乘輪往金塘時、江間波浪大作、船如瘋狂的顛播、一些人的胸中的怒潮、也洶湧澎湃、一霎時哇的一聲、狼籍滿地、袁美雲則倒在慈母的懷中、呻吟不止、只有查瑞龍還站在甲板上表演「吃鐵吐火」、遏止了胸中的怒潮、

石浦漁民遭迫脅 在石浦拍本國漁民和外國漁船鬥爭一幕、這一天岳楓用了每元錢一天租來百餘漁船、聽其調遣、他在用漁刀漁叉、漁網向海內拋下、收起來是滿網的魚、非常歡喜的時候、忽然外國兵艦保護外國魚船來了、這些漁輪聽了導演的話就和他們鬥爭起來、不料軍艦上就開機關槍把這些小船打翻了、那些漁民都在冷水中一個一個泅上岸來、導演說一這個鏡頭很好、但漁民們說「眞是性命交關、」

□桃樂賽麥開兒近影□

觀衆公評

飄零

我因爲看過了飛絮、所以這次又特地去看飄零、然而很令我失望、他的主題、是要寫出童養媳、傭工、女工的痛苦、結果、因爲插進了女主角秀貞與大學生丁振平一見傾心的戀愛、反而將要寫的童養媳傭工女工生活都只輕輕的描畫了一下、簡直僅能算爲一部羅曼史的悲劇、暴露的任務一點是也不會達到、結果秀貞的死、也祇是一種幻滅、由此看來、實在不及飛絮多多了、

（郭良萱）

劉別謙大呼耳聾

原來是棉花作祟

最近好萊塢有一件很新鮮的笑話、那是關於劉別謙的、這位導演先生素來以精細小心出名、平日在片子裏、無論一些很小的地方、他都注意到、想不到這次却因爲他的一次大意、鬧出了一個大笑話、事情是這樣的、

最近他從紐約坐飛機飛回好萊塢來、長途在機內震盪、自然覺得不舒服、他一下機便對一位歡迎他的朋友說、「我怕我要生病了、飛機馬達的影響、把我的耳震聾了、我一點聲音聽不見了、」

一點鐘後、他變得更加不安了、「完了完了」他突然叫起來、「喂不得了、我的耳朶聾了、完了、快些找一位醫生來、」同時一位大家聽了都慌亂起來、不知怎樣才好、

朋友細細把他的耳朶看看、便冷冷地對他說、「我想如果你把耳中棉花團拿出來、一切就好了、」

劉別謙那時才恍然大悟、不覺自己也失笑起來、

原來坐飛機時因爲馬達聲音太響、所以照例用棉花團把耳朶塞着了、他下機時忘記把棉花團挖去、以至鬧出這樣的笑話來、

舊片新評

尋子遇仙（B）（上海）

這是卓別麟十三四年前的作品、也是他早年成名之作、較之他兩本短片好些、尤其是童伶賈克哥根在這片中第一次出演、最值人注意、

生機（乙）（東海）

天一公司最近三部曲之一、劇情頗有不妥之處、表演尚佳、尤以陳玉梅最好、

一日一明星

恩芙賽 (Ann Dvorak)

她的原名是恩麥金、爲學生時便已醉心電影、曾試想加入影界不成、其後畢業離校後、再度往試、果然在「好萊塢歌舞」一片中得到一個舞女的職位、其後陸續在「傷面人」、「奇愛記」「天空魔王」等片中露面、去年本有成明星之望、旋與李士萊芬頓戀愛、相率逃往歐洲結婚、目前始回、最近在「愛之道」一片中、代雪爾維亞雪妮之位置、生於一九一二年八月二日在紐約、高五尺四寸半、棕髮碧睛、

WATSONS

屈臣氏

姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水

瓶瓶清潔 人人歡迎

屈臣氏汽水公司 江西路二二七號 電話一二七六二

五角特效藥

健身丸 專治勞操過度。房事之後。遺精初愈。身體虛弱。精神不振各症。

玫玲粉 專治女子頭痛。疲孃。月經痛。不孕。腹痛。及一切婦女之病。

傷風餅 專治頭痛。鼻塞。胸悶。畏冷。長熱。及各種傷風等。（一律半元）

遺精藥 專治「夢遺」與「滑精」。兼能培本固體。可以根本復元（一律半元）

香煙敵 芬芳可口。毫無麻醉性。專能戒除各種香煙。見煙即生厭。實具奇功

半元原因 ▲專特介紹 ▲不加裝璜 不登廣告 改低代價▼

林孚公司醫藥部 總經理 上海南京路五十六號

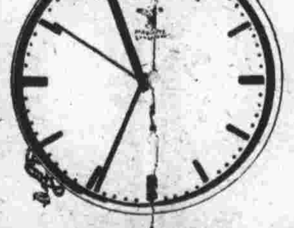
上海南京路拋球場東首 恆昌鐘錶總行 電話一八四一號

專售高尚鐘表 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好

謂予不信 請臨參觀 不方知謬

新到時代電鐘



極合工商學校廠店需用

婦女日報

第二四六號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於電聲日報

不配做丈夫

（嚴張淑嫻）

不覺嫁後已有五年了、兒女也有了、丈夫對於我雖然沒有什麼特別的愛情、但是一向大家的感情很好、自然在理想主義者看來、這種不過是很平凡的生活、然而那裏喜新奇唱高調的人、終無好結果、這幾年來在朋友間姊妹輩中、有許多也都結了婚的、她們常常向我訴苦、說結婚生活怎樣地不快樂、不消說她們有時所望過奢、所以失望愈甚、不過大部份還是做丈夫的不是、把她們的原因分析起來、我發現了有好幾種男子實在不配做丈夫、

第一是專擅的丈夫、這種男子以爲自己負了很大的責任、供家庭的生活費、養活妻子、自以爲是一位萬能的人、了不得的人物、有時妻子偶然參加點意見、總是不放在眼內、以爲這是婦人之見、毫不足取、對於一位熱心想幫助丈夫的妻子、這是一個很大的打擊、因此每每弄到家庭裏毫無生趣、不甘做寄生蟲的妻子、也只好過着鬱鬱不樂的生活了、

第二是自私的丈夫、這種自私的心理、雖然和前面專擅的大同小異、但是、比較要壞得多、這種丈夫對付妻子總是偸偸瞞瞞、件件都要守着祕密、不肯向自己的妻子公開、並且利害心很重、大有一點不肯給別人佔了便宜、做妻子的只好敢怒而不敢言、因爲如果跟他算起帳來、他總要說妻子不諒他的苦衷、加上她種種罪名呢、

第三是揮霍的丈夫、這種男子是不把錢放在眼內的、無論多多少少、總是花個精光才快活、做妻子的有時覺得實在看不下去、稍稍勸他節儉點罷、他便要大發雷霆、說這是他自己賺來的錢、用不著第二人干涉、這樣對於一位滿懷好意的妻子、是多麼不快活呵、

姊妹們、在你們未婚前、最緊要注意你的男友是不是這種人物、否則、你們的終身要受盡苦惱的、

（左）女子鐵球第一馬曠女士擲球姿勢

（上）女子游泳五十米自由式出發的一剎那

美貌是否爲女子第一要件

從前女子處於被壓迫的時候、她們都是男子的玩物、是寄生蟲、所以要博男子歡心、不得不有美麗的容顏、即使本來不是怎樣美也要敷脂抹粉、用人工的方法把自己裝飾得好像一位惹人注目的美人兒、所謂「女子多有愛美心」、完全是虛言、用來掩飾而已、現在男女漸漸趨向平等了、我們都想知道、美貌究竟還是女子的第一要件嗎、

★ ★ ★ ★

高麗的新婦女

（李麗明）

高麗雖然和我國的一般風俗有點不同、但是因爲種族的相同、並且同是亞洲大陸的極東、所以一般的情形、總和我國有密切的關係、不幸她是亡給了日本的手上、這幾十年來種種慘無人道的壓迫、眞是比印度安南所受的還要加倍、對於女子呢、也是同樣受到壓制、不過近年來新的思潮、終也潛進了高麗女子的弱小靈魂裏、所以現在她們對於教育婚姻和職業都有新的發展、不管她們統治者怎樣地抑制、現在的高麗婦女要對付三面的敵人、在教育上她要跟統治者的日本抗爭、從前的高麗小學和中學的一切教育權、都操諸日人之手、高麗婦女是沒有自由受教育的權利、直到現在、在惡勢力的掙扎中、她們總算替自己打出了一條生路、現在她們自己有了很好的組織、提倡女子教育、所以受教育的高麗婦女、較從前也增加了許多、不過拿人口來做比例、這個數目、還是微乎其微呢、

她們的第二位敵人、便是舊禮教、像中國的舊式家庭中女子一樣、她們的婚姻完全由父母作主、做女兒的只有服從、如果有膽反抗的、便要被目爲大逆不道、比犯了什麼罪惡還要嚴重、不少懦弱的高麗女子、都做了這萬惡的禮教的犧牲品、現在情形總算好了許多、有一部分受過教育的女子、對於舊式的婚姻、已不若從前之俯首貼耳了、

第三她們要向社會的惡勢力鬥爭、因爲高麗的社會、普通也有重男輕女的習慣、女子在社會上、簡直不能有什麼正當的職業、除了女僕等下等工作之外、社會上是沒有她們的位置、現在却不同了、她們服務於社會的人也漸漸增加了、雖然仍不免受社會的蔑視、但在惡勢力下奮鬥的她們、已經有了成就的、商店的職員、醫院的女看護、學堂裏的教職員等、都有了她們的地位、

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦被歎之情形寄下當代爲解決（珍玲）

從客氣上發生懷疑

（程瑛女士）

珍玲女士、在幾年前、我還在學校裏求學時、就由父母的主持和媒人的撮合、將我許配給親戚某君、當時我因爲覺着舊式的婚姻、決不一定是沒有好果的、所以我也並不怎樣反對、我倆訂婚後、某君的父親不幸病逝、以致到現在還沒有結婚、不過這是完全不成問題的、在這幾年友誼期內、某君、對我的態度、却非常的客氣、因爲客氣了、反使我對於某君懷疑起來、在我和某君會面談話時、他總是唯唯的似乎下屬覲見上官的態度、這樣、令我的懷疑更深似一層、以爲他這種態度、絕不是眞摯的、而似乎含着一種虛僞的諂諛、這種懷疑、我始終不能解決

我也曾想過、直接去函問他、但事實上、決不會有圓滿的結果、所以我也沒有實行、並且我和他會面的機會很少、我實在沒有辦法來試探他的態度、希望珍玲女士給我解答一下、感恩匪淺、（瑛上）

瑛女士：一般女子的心理、以爲舊式婚姻總是不良的、不問對方人品如何、先抱了放棄的成見、這是絕大的錯誤、女士說、舊式婚姻、決不一定沒有好結果、這句話、很有見識、對於某君的延不結婚、能夠原諒到對方的環境、尤其是難能可貴、至於要證明某君內心的誠僞、最好設法和他接近、從各方面考察、不久當有眉目、因以虛僞是人爲的、一時的、日子久了、自會流露出眞面目來、反轉來說、生疏了、容易造成客氣和謙恭的態度、接近久了、也許某君自己會取銷這種態度、打破女士的疑團、但據女士說、事實上很難接近、祇得退一步、採取通信方法、由字裏行間、研究某君的心理、百密一疏、日子久了、眞僞便可顯明、女士既沒有實行通信、何以知道沒有圓滿的結果、（未完）